

EFFEKTLEUCHTEN

Für Licht-Designer



www.broncolor.com

Effektleuchten

Auf den folgenden Seiten finden Sie Aufnahmen, die mit broncolor Spezialleuchten realisiert wurden. Diese wurden als Hauptlicht oder zusätzliches Effektlicht eingesetzt. Dazu erhalten Sie einige technische Informationen sowie eine Auflistung des Zubehörs der verwendeten Leuchte.

Zur besseren Übersicht haben wir die Effektleuchten in folgende Gruppen eingeteilt:

- System Picolite/Mobilite
- Spots
- Spezial-Reflektoren
- Weitere Effektleuchten
- Flächenleuchten

PICOBOX ZU PICOLITE/MOBILITE

Ein Acryldiffusor mit den Abmessungen 15 x 25 cm. Die äusserst homogene Ausleuchtung eignet sich besonders für präzise und klar begrenzte Einspiegelungen, selbst in kleinsten Objekten.

WABENRASTER ZU PICOLITE/MOBILITE

Drei verschiedene Wabenraster am Ende eines Tubus ermöglichen den Gebrauch vom bekannten Wabenlicht auf kleinen Objekten. Zwei Lochblenden verkleinern den Leuchtwinkel – falls gewünscht – noch mehr.

FRESNEL-SPOT VORSATZ ZU PICOLITE/MOBILITE

Das beliebte Fresnel-Licht für kleine Set-ups. Ein variabler Leuchtwinkel ermöglicht die präzise Steuerung der Beleuchtung.

PROJEKTIONSVORSATZ ZU PICOLITE/MOBILITE

Zur Projektion von feinen Linien, grafischen Mustern, Gobos und Diapositiven auf Oberflächen und Objekte. 4 Schieber zur Lichtgestaltung sind eingebaut.

PROJEKTIONSVORSATZ

Zur Projektion von feinen Linien, grafischen Mustern, Gobos und Diapositiven auf Oberflächen und Objekte. Der Projektionsvorsatz wird an ein Kompaktgerät, eine Pulso G oder Unilite Leuchte montiert und mit mattem Schutzglas betrieben.

PULSO-SPOT 4

Der Fresnel-Spot hat einen verstellbaren Leuchtwinkel. Versetzen mit dem als Zubehör erhältlichen Projektionsvorsatz 150 mm erlaubt der Pulso-Spot 4 absolut

scharfe und präzise Projektionen ohne irgendwelche optische Fehler.

UV-VORSATZ

Der UV-Vorsatz eliminiert praktisch das gesamte sichtbare Licht des Blitzes. Übrig bleibt der UV-Anteil. Das ermöglicht unbegrenzte Anwendungen sowohl in der technischen (Reproduktionen, Materialanalysen, forensische Fotografie etc.) als auch in der kreativen Fotografie, wo immer UV-aktive Farbstoffe Verwendung finden.

MINI-SATELLITE

Die kleinere Ausführung des Satellite Evolution. Eine extrem hohe Lichtleistung sowie ein verstellbarer Leuchtwinkel sind die Hauptmerkmale des kleinen Parabolreflektors. Sein Licht ist eine sehr gute Imitation von natürlichem Sonnenlicht.

SATELLITE EVOLUTION

Der grosse Bruder des Mini-Satellite mit denselben Eigenschaften eignet sich auch optimal, um natürliche Sonnenlichtstimmungen im Studio (oder bei gedämpftem Aussenlicht) zu kreieren. Der Satellite Evolution kann über noch grössere Distanzen eingesetzt werden als der Mini-Satellite.

SATELLITE STARO

Der stark mittigenbetonte Diffusor macht das Licht brillanter und interessanter als dasjenige einer homogen ausgeleuchteten Softbox. Als Hauptlicht in der Mode- und Beautyfotografie ist der Satellite Staro optimal eingesetzt.

FLOOTER

Der grösste Fresnel-Spot des broncolor Sortiments. Sein über einen sehr grossen Bereich variabler Leuchtwinkel und die homogene Lichtverteilung machen ihn zum vielseitig einsetzbaren Spot.

PARA 170 FB, 220 FB, 330 FB

Die Para FB Reflektoren bilden jeder für sich ein extrem komplexes und wandelbares Lichtsystem. Vom grossflächigen Spot (fokussiert) bis hin zur zarten, Volumen gebenden Lichtwolke (defokussiert) bieten die Para FB eine fast unbegrenzte Anzahl verschiedenster Lichtcharakteristiken.

PARA SOFT 220 FB

Er ist gleich konstruiert wie die «klassischen» Para FB, jedoch mit einem mattweissen Tuch

bespannt. Das indirekte Licht ist unglaublich sanft und nochmals wesentlich weicher als dasjenige einer Softbox vergleichbarer Grösse.

BOXLITE

Die weitgehend homogen ausgeleuchtete acryle Flächenleuchte von 30 x 40 cm eignet sich bestens für präzise Einspiegelungen in glänzenden Objekten, aber auch als perfektes, weiches Hauptlicht bei eher kleinen Objekten, wie z.B. in der Food- oder Beautyfotografie.

BALLOON

Mit seinem Rundumlicht von 360° eignet sich der Balloon vor allem für natürlich ausgeleuchtete Innenräume. Aber auch in der Mode-, Beauty- und Produktfotografie wird er regelmässig und mit Erfolg eingesetzt.

STRIPLITE UND LIGHTBAR

Erhältlich jeweils in zwei Längen, 60 und 120 cm, bei einer Breite von 12 cm. Das Lightbar hat dank seinem runden Diffusor einen Leuchtwinkel von fast 360°. Das Licht des flachen Striplites kann mit dem als Zubehör erhältlichen Wabenraster eingeschränkt werden. Beide Leuchten zeichnen sich durch eine sehr homogene Ausleuchtung aus und eignen sich für die verschiedensten Bereiche der Fotografie (von der Produkt- über die Mode- bis hin zur Beautyfotografie).

SUNLITE-SET

Eine speziell lange, U-förmige Blitzröhre minimiert die Grösse der Lichtquelle und garantiert dadurch ein knallhartes Licht. Die mitgelieferten speziellen Abschirmklappen kontrollieren die Menge des indirekten Lichtes und damit den Bildkontrast.

LITESTICK

Die lineare Blitzröhre mit doppeltem Wärmeschutzmantel ermöglicht Lichtgestaltung selbst da, wo keine andere Leuchte hinkommt. Auch überall dort, wo harte Lichter und scharfe Gradationen gefragt sind, wird der Litestick optimal eingesetzt.

RINGFLASH C/P

Ein altbekannter Klassiker neu erfunden: Das an sich nicht besonders wandelbare Licht eines Ringflash wird jetzt, dank den drei Wabenrastern, besser kontrollierbar. Der Winkel des Ringflash lässt sich zudem unabhängig von der Kamera einstellen und somit das Licht dahin richten, wo es am meisten gebraucht wird. Verschiedenes Zubehör ist erhältlich (Reflektoren und Wabenraster) für die Erweiterung Ihrer Kreativität.

HAZYLIGHT-SOFT

Eine sehr homogen ausgeleuchtete acryle Fläche von 1 Meter Seitenlänge, optimal für gleichmässig ausgeleuchtete Tabletop-Bilder oder auch perfekte Einspiegelungen in glänzende Objekte. Der harte Diffusor kann auch als kleiner, blitzender Leuchttisch eingesetzt werden.

Picolite/Mobilite System

📷 || CARSTEN KLÖPPER, DEUTSCHLAND



PICOLITE



**PICOBX FÜR PICOLITE/
MOBILITE**

max. 1600 J, Leuchtfläche
15 × 25 cm, mit integriertem
Spannverschluss, Gewicht 850 g

📷 || URS RECHER, SCHWEIZ



**WABENRASTER ZU PICOLITE/
MOBILITE**

Vorsatz mit 3 Wabenrastern
und 2 Lochmasken



☒ || CARSTEN KLÖPPER, DEUTSCHLAND



**FRESNEL-SPOT VORSATZ
ZU PICOLITE/ MOBILITE**

Leuchtwinkelverstellung 15–35°,
Abmessungen \varnothing 125 × 125 mm,
Gewicht 300 g



**PROJEKTIONSVORSATZ
ZU PICOLITE /MOBILITE**

100 mm, mit Schutzglas, mattiert,
3 Lochmasken, 4 Blendschieber,
Abmessungen \varnothing 120 × 220 mm,
Gewicht 560 g

☒ || NADIA WINZENRIED, SCHWEIZ



Spots



PROJEKTIONSVORSATZ

mit Schutzglas, mattiert,
6 Lochsteckblenden, 1 Gobohalter
für Kompaktgeräte, Pulso G und
Unilite Leuchten,
Abmessungen \varnothing 200 x 350 mm,
Gewicht 2.6 kg



📷 || CLAUDIA ALBISSER-HUND, SCHWEIZ

📷 || NADIA WINZENRIED, SCHWEIZ



PULSO-SPOT 4

max. 3200 J, mit 150 mm Projektionsvorsatz, Blende in 2 m Abstand, 100 ISO: f: 90, mit Befestigungsbügel, Blitzröhre, Einstelllampe, Fresnellinse (UV-beschichtet), Leuchtwinkelverstellung 15–40°, Leuchtenkabel 5 m

Zubehör:

Abschirmklappe mit 2 Flügeln zu Pulso-Spot 4, Schabloneinsatz (4 St.) und Gobo-Maskenset aus Edelstahl (12 St.) zu Projektionsvorsatz





|| PANJI INDRA, INDONESIA



UV-VORSATZ

Leuchtwinkel ca. 50°, für
Kompaktgeräte, Pulso G und
Unilite Leuchten, Abmessungen
Ø 183 x 145 mm, Gewicht 740 g

Spezial-Reflektoren



MINI-SATELLITE

max. 3200 J

Blende in 2 m Abstand bei 100 ISO:

f: 180 2/10, Schutzglas mattiert

UVE, zusätzlicher Reflektor,

Leuchtwinkelverstellung 18–30°

(ab 3 m Abstand), für Pulso G und
Unilite Leuchten, Abmessungen

Ø 60 × 15 cm, Gewicht 2.5 kg



📷 || EDUARD JAHELKA, TSschechien



📷 || ERIC VICTOR, AUSTRALIEN



SATELLITE EVOLUTION

max. 3200 J

Blende in 2 m Abstand bei 100 ISO:

f: 180 7/10, mit Bügel, Schutz-

glas mattiert und zusätzlichem

Reflektor, Leuchtwinkelverstellung

18–30° (2 m Abstand), 10–20°

(3 m Abstand), für Pulso G und

Unilite Leuchten, Abmessungen

Ø 88 × 25 cm, Gewicht 5.6 kg



SATELLITE STARO

max. 3200 J

Blende in 2 m Abstand bei 100 ISO:

f: 45 2/10, Plexiglas matt, Bügel,
für Pulso G und Unilite Leuchten,
Abmessungen \varnothing 88 x 25 cm,
Gewicht 10 kg

Zubehör:

Wabenraster



EFFEKTLUCHTEN
9
BRONCOLOR



II ROLF LEMBEUS, SCHWEDEN



II SANDWERK, JOCHEN SAND, DEUTSCHLAND

FLOOTER

max. 6400 J, Blende in 2 m Abstand,
100 ISO., mit 3200 J: f: 90 2/10,
mit Befestigungsbügel, Fresnellinse,
Leuchtwinkelverstellung 15-70°,
für Pulso G und Unilite Leuchten,
Abmessungen 24 x 46 x 51 cm,
Gewicht 8.9 kg

Zubehör:

Wabenraster, Abschirmklappen-Set
(2 St.)



PARA 170 FB

max. 3200 J, Blende in 2 m (10 m) Abstand, fokussiert f: 128 3/10 (f: 45 5/10), für Pulso G und Unilite Leuchten sowie Ringflash P, Abmessungen (ohne Stativ) offen \varnothing 170 x 125 cm, geschlossen \varnothing 28 x 95 cm, Gewicht 8.7 kg



PARA 220 FB

max. 3200 J, Blende in 2 m (10 m) Abstand, fokussiert f: 128 3/10 (f: 32 8/10), für Pulso G und Unilite Leuchten sowie Ringflash P, Abmessungen (ohne Stativ) offen \varnothing 220 x 160 cm, geschlossen \varnothing 28 x 120 cm, Gewicht 9.1 kg



PARA 330 FB

max. 3200 J, Blende in 2 m (10 m) Abstand, fokussiert f: 90 8/10 (f: 32 9/10), für Pulso G und Unilite Leuchten sowie Ringflash P, Abmessungen (ohne Stativ) offen \varnothing 330 x 240 cm, geschlossen \varnothing 32 x 160 cm, Gewicht 12.1 kg

📷 || LICHTWERT-EV, R. ZAISSER, DEUTSCHLAND



RINGFLASH P FÜR PARA FB


max. 3200 J
200 W Halogen, 200–240 V:
10 x 20 W/24 V, Schutzgitter,
Kamerahalterung, Kabel 5 m,
kompatibel mit Para 170 FB,
220 FB, Para Soft 220 FB, 330 FB





PARA SOFT 220 FB

max. 3200 J, Blende in 2 m
Abstand, f: 32 5/10, für Pulso G
und Unilite Leuchten sowie
Ringflash P, Abmessungen
(ohne Stativ) offen \varnothing 220 x 160 cm,
geschlossen \varnothing 28 x 120 cm,
Gewicht 10.8 kg

 || SARIA ATTIVE, USA



Weitere Effektleuchten



BOXLITE 40

max. 1600 J, Blende in 2 m Abstand, 100 ISO: f: 22 3/10, mit 2 Blitzröhren, 4 Einstelllampen 4 × 40 W, Schnellwechselkopf, Leuchtenkabel 5 m, Abmessungen 30 × 40 × 15 cm, Gewicht 4.5 kg



📷 || NADIA WINZENRIED, SCHWEIZ



BALLOON

max. 3200 J, Acrylglaskugel opal, mit schwarzem Kunststoffsockel und Pulso-Bajonett, für Kompaktgeräte, Pulso G und Unilite Leuchten, Abmessungen Ø 50 cm, Gewicht 2.6 kg





📷 II NADIA WINZENRIED, SCHWEIZ

STRIPLITE 60 EVOLUTION

max. 3200 J, Blende in 2 m Abstand, 100 ISO: f: 32 1/10, mit Plexidiffusor, abnehmbarem Neigewechselkopf, Kühlgebläse, 2 Blitzröhren, 10 Einstelllampen 20 W, Leuchtenkabel 5 m, Abmessungen 58 × 12 × 13 cm, Gewicht 3.6 kg

STRIPLITE 120 EVOLUTION

max. 2 × 3200 J, Blende in 2 m Abstand, 100 ISO: f: 45, mit Plexidiffusor, abnehmbarem Neigewechselkopf, Kühlgebläse, 4 Blitzröhren, 20 Einstelllampen 20 W, 2 Leuchtenkabeln 2 à 5 m, Abmessungen 112 × 12 × 13 cm, Gewicht 6.8 kg

Zubehör:

Vorsatz (Plexi-Haube transparent/matt), Wabenraster und Abschirmklappen



📷 || DOUGLAS DUBLER, USA, MODEL: ELODIE / KARIN MODELS, N.Y.

LIGHTBAR 60 EVOLUTION

max. 3200 J, Blende in 2 m Abstand, 100 ISO: f: 32 5/10, mit «tunnelförmigem» Plexi-diffusor, abnehmbarem Neigewechselkopf, Kühlgebläse, 2 Blitzröhren, 10 Einstelllampen 20 W, Leuchtenkabel 5 m, Abmessungen 58 × 12 × 13 cm, Gewicht 3.6 kg

LIGHTBAR 120 EVOLUTION

max. 2 × 3200 J, Blende in 2 m Abstand, 100 ISO: f: 45 5/10, mit «tunnelförmigem» Plexi-diffusor, abnehmbarem Neigewechselkopf, Kühlgebläse, 4 Blitzröhren, 20 Einstelllampen 20 W, 2 Leuchtenkabeln 2 × 5 m, Abmessungen 112 × 12 × 13 cm, Gewicht 6.8 kg

Zubehör:

Vorsatz (Plexi-Haube matt) und Abschirmklappen





LITESTICK

max. 3200 J, Blende in 2 m Abstand, 100 ISO: f: 45 7/10 (mit Reflektor), f: 32 7/10 (ohne Reflektor), mit Blitzröhre, abnehmbarem Reflektor, Stativaufnahme, Leuchtenkabel 3.5 m, Abmessungen 5.5 x 57 cm, Gewicht 1.2 kg



📷 || NADIA WINZENRIED, SCHWEIZ

📷 || NADIA WINZENRIED, SCHWEIZ



SUNLITE-SET

max. 3200 J, Blende in 2 m Abstand, 100 ISO: f: 22 8/10, mit 1 U-förmigen Spezial-Blitzröhre, 1 Schutzglas klar, 1 Schutzglas mattiert und 1 Spezial-Abschirmklappe mit 4 Flügeln, für Pulso G und Unilite Leuchten, Gewicht 1.3 kg



RINGFLASH C*

max. 3200 J, Blende in 2 m Abstand, 100 ISO: f: 45 1/10, 200 W Halogen, 200-240 V: 10 x 20 W/24 V, mit Blitzröhre, Halogen Einstelllampen und Reflektor, Wabenraster, Kamerahalterung, Leuchtenkabel 5 m, kompatibel mit allen broncolor Generatoren

* Patent angemeldet für einzigartiges UV-Schutzglas



WABENVORSÄTZE ZU RINGFLASH C* UND POWER-REFLEKTOR

3 Stück

* Wabenraster zu Ringflash C sind patentiert



|| STONESIMAGING, GROSSBRITANIEN

|| URS RECHER, SCHWEIZ



BEAUTY REFLEKTOR
für diffuses Licht



SOFT-REFLEKTOR
für weiches Licht



POWER-REFLEKTOR
für mehr Licht

Flächenleuchten



HAZYLIGHT-SOFT

max. 3200 J, Blende in 2 m
Abstand, 100 ISO: f: 45, mit
weisser Innenbeschichtung, mit
Bügel und Ring, für Pulso G und
Unilite Leuchten, Abmessungen
104 × 104 × 43 cm, Gewicht 16.9 kg

Zubehör:

Wabenraster

📷 || NADIA WINZENRIED, SCHWEIZ



broncolor System

GENERATOREN



Scoro A4S
31.043.XX
Scoro A2S
31.041.XX

Scoro A4
31.042.XX
Scoro A2
31.040.XX



Grafit A2 RFS
31.169.XX
Grafit A4 RFS
31.179.XX



Verso A4 RFS
31.033.XX
Verso A2 RFS
31.031.XX



Power Dock
zu Verso A2 / A4 RFS
36.124.00

Topas A2 RFS
31.173.XX
Topas A4 RFS
31.174.XX

LEUCHTEN



Pulso G
32.115.XX 1600 J
Pulso G
32.116.XX 3200 J

Unilite
32.113.XX 1600 J
Unilite
32.114.XX 3200 J

Pulso Twin
32.117.XX

Pulso 8
32.118.XX

Picolite-
Kleinleuchte
32.021.XX
Mobilite 2-
Kleinleuchte
32.012.00

Reflektoren nicht inbegriffen

EFFEKTLEUCHTEN



Ringflash C
32.462.XX
Ringflash P
32.461.XX

Litestick
32.451.00

Balloon
33.161.00

REFLEKTOREN UND VORSÄTZE



Normal-Reflektor P65
33.106.00
Normal-Reflektor P70
33.107.00

Engstrahl-Reflektor P45
33.104.00
Engstrahl-Reflektor P50
33.105.00

Reflektor P-Travel
33.103.00

Weichstrahl-Reflektor P
33.110.00

Reflektor PAR
33.113.00

Beauty Dish mit Textildiffuser
33.111.00

UV-Vorsatz
33.626.00

Weitwinkel-
Reflektor P120
33.112.00

Power-Reflektor
zu Ringflash C
33.125.00

Hintergrund-
Reflektor
33.114.00

Beauty-Reflektor
zu Ringflash C
33.124.00

Projektionsvorsatz
33.640.00

Soft-Reflektor
zu Ringflash C
33.123.00

Konus
33.120.00

SPEZIAL-REFLEKTOREN



Satellite Staro
33.151.00

Satellite
Evolution
33.150.00

Mini-Satellite
33.152.00

Para 170 FB
33.484.00

Para 220 FB
33.485.00

Para Soft 220 FB
33.487.00

Para 330 FB
33.486.00

Stative nicht inbegriffen

SOFTBOXEN



Pulsoflex C
35 x 120 cm
33.444.00

Pulsoflex C
60 x 100 cm
33.443.00

Pulsoflex EM
30 x 110 cm
33.424.00

Pulsoflex EM
35 x 60 cm
33.415.00



KOMPAKTGERÄTE



Reflektoren sind nicht inbegriffen

BATTERIEGERÄT



Topas A8 Evolution RFS
31.183.XX

Mobil A2R
31.011.XX

Nano 2
31.151.XX
Nano A4
31.172.XX

Minicom 40 / RFS
31.405.XX / 31.406.XX

Minicom 80 / RFS
31.415.XX / 31.416.XX

Minipuls C200
31.449.XX

Bron Powerbox 900
56.302.00



SPEZIAL ZUBEHÖR



Boxlite 40
32.341.XX

Picobox
33.128.00

Lightbar 120 Evolution
32.353.XX
Lightbar 60 Evolution
32.351.XX

Striplite 120 Evolution
32.303.XX
Striplite 60 Evolution
32.301.XX

Hazylight-Soft
33.513.00

broncolor Floorer
32.431.00

Pulso-Spot 4
32.425.XX

Sender RFS
36.130.00

Transceiver RFS
36.131.00

Infrarot-Sender IRX 2
36.116.00



Projektionsvorsatz 150 mm
5500 K zu Pulso-Spot 4
33.620.55
5900 K
33.620.59

Pulso-Adapter zu
Mobilite 2 / Picolite
33.501.00

Projektionsvorsatz
zu Picolite
33.641.00

Abschirmklappe mit 4 Flügeln
zu P65, P45 und PAR
33.246.00
Abschirmklappe mit
4 Flügeln zu P70
33.247.00

Abschirmklappe mit
4 Flügeln
zu Mobilite 2 / Picolite
33.244.00

Wabenversätze zu Ringflash C, Satz zu 3 Stück
33.219.00
Wabenversätze zu Power-Reflektor,
Satz zu 3 Stück
33.189.00

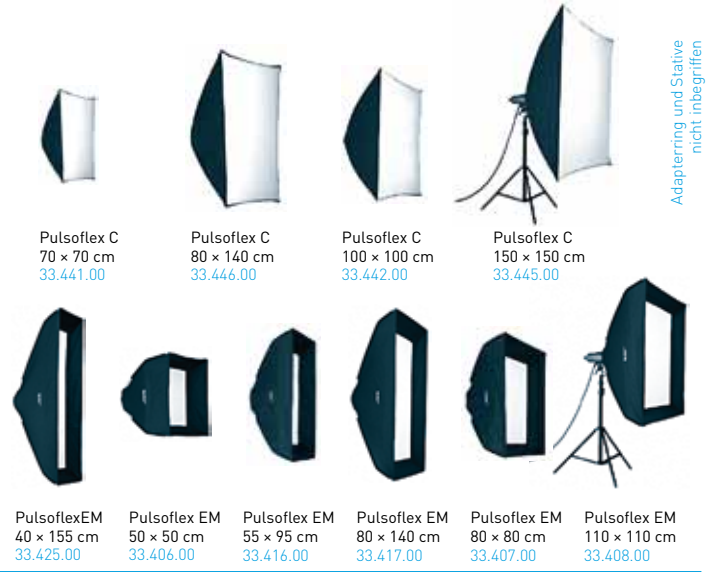
Vorsatz mit 3 Wabenrastern und
2 Lochmasken zu Mobilite 2 / Picolite
33.204.00

Fresnel-Spotvorsatz
zu Mobilite 2 / Picolite
33.631.00

Abschirmklappe mit
2 Flügeln zu P70
33.227.00

Sunlite-Set
33.162.00

Wabenversätze zu P50, Satz zu 3 Stück
33.205.00
Wabenversätze zu P65, P45 und PAR,
Satz zu 3 Stück extra eng
33.206.00 33.211.00
Wabenversätze zu P70, Satz zu 3 Stück
33.207.00



Adapterring und Stativ
nicht inbegriffen

SCHIRME



Pulsoflex C
70 x 70 cm
33.441.00

Pulsoflex C
80 x 140 cm
33.446.00

Pulsoflex C
100 x 100 cm
33.442.00

Pulsoflex C
150 x 150 cm
33.445.00

PulsoflexEM
40 x 155 cm
33.425.00

Pulsoflex EM
50 x 50 cm
33.406.00

Pulsoflex EM
55 x 95 cm
33.416.00

Pulsoflex EM
80 x 140 cm
33.417.00

Pulsoflex EM
80 x 80 cm
33.407.00

Pulsoflex EM
110 x 110 cm
33.408.00

Schirm Silber Ø 82 cm
33.459.00
Schirm Silber Ø 102 cm
33.452.00
Schirm transparent Ø 102 cm
33.454.00
Schirm weiss Ø 82 cm
33.460.00
Schirm weiss Ø 102 cm
33.453.00

Schirmreflektor
33.496.00

Ohne Licht keine Fotografie. Unser natürliches Licht ist die Sonne. Sie schafft wunderbare Stimmungen. Jedoch ändert sie laufend ihren Stand und ihre Farbcharakteristik, versteckt sich oft und narrt uns gerade dann, wenn Termine drängen. Folglich wurde das künstliche Licht erfunden.

Heute arbeiten Fotografen meist mit Blitzlicht. Und sie sind sich fast alle einig. Licht und die Beleuchtung sind der Schlüssel für gute Resultate. Gekonnte Lichtführung gehört zur Handschrift eines jeden Fotografen und hat einen zentralen Einfluss auf den beruflichen Erfolg.

Wie das Sonnenlicht ermöglicht Ihnen auch broncolor mit einer umfangreichen Auswahl an Reflektoren, Softboxen, Flächenleuchten, Effektleuchten, Schirmen und Spots unterschiedlichste Gestaltungsmöglichkeiten. broncolor Generatoren und Kompaktgeräte sorgen für die nötige Energieversorgung.

Das Zubehör-Sortiment umfasst unter anderem Stative, Infrarot- und Funk-Fernsteuerungen. Unser Systemkatalog, welchen Sie bei Ihrem Händler oder auf unserer Homepage erhalten, offeriert einen Überblick. broncolor bietet noch mehr: modernste Technologie, einfache Handhabung und Kompatibilität der verschiedenen Geräte – das alles zu einem fairen Preis-Leistungs-Verhältnis.

In dieser Broschüre zeigen Fotografen aus verschiedenen Ländern Beispiele aus der Praxis. Lassen Sie sich überraschen von den facettenreichen und herausragenden Anwendungen des broncolor Blitzlicht-Systems.

broncolor Blitzgeräte sind das Ergebnis der langjährigen Erfahrung und führenden Technologie von **broncolor**. Sorgfältig ausgesuchte Bauteile und die robuste Konstruktion gewährleisten auch unter schwierigen Voraussetzungen höchste Betriebs- und Funktionssicherheit. **broncolor** gewährt 2 Jahre Werkgarantie.
broncolor: Auf Dauer Ihre beste Investition. Made in Switzerland.

broncolor, VISATEC, kobold und bron sind eingetragene Marken.

**broncolor**[®]
THE LIGHT

Bron Elektronik AG
CH-4123 Allschwil / Schweiz
www.broncolor.com